

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат № 3 основного общего образования Калининского района
городского округа г. Уфа Республики Башкортостан**

Рассмотрено на заседании школьного методического объединения Протокол № 1.....от «24» августа 2015г. Руководитель МО <i>Л.С.</i>	Согласовано ЗД УВР <i>С.У.</i> Субханкулова Л.Г. «28» августа 2015г.	Утверждаю Директор МБОУ ШИ № 3 г. Уфы И.З. Ярмеева Приказ № 386 от «29» августа 2015г.
--	--	---



**Рабочая программа
по литературе
7 класса**

Разработала:
Исланова Лира Раисовна
учитель русского языка
и литературы

Уфа-2015

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе разработана на основе требований федерального компонента государственного стандарта основного общего образования (*приказ Минобрнауки России «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 5 марта 2004 г. № 1089*);

- учебного плана МБОУ ШИ №3 г. Уфы;
- основной образовательной программы ООО МБОУ ШИ №3 г. Уфы;
- примерной программы основного общего образования по литературе и авторской программы для 5 – 9 классов В.Я. Коровина, В. П. Журавлев, В.И. Коровин. (Программа для общеобразовательных учреждений в 2х частях. Литература. 7 класс. М. Просвещение, 2013 г.

Цели и задачи рабочей программы

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов.
- формирование читательской культуры, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы;
- освоение знаний о русской литературе, о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений.

Задача изучения литературы в школе – воспитание читателя, умеющего понимать и ценить слово. Для этого необходимо приобщить учащихся к богатству русской классической и зарубежной литературы. Такова задача на предстоящий учебный год. За основу литературного образования берётся чтение художественных произведений с их последующим анализом, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений. Важным средством является повышение качества чтения, расширение его круга и уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст. Необходимо развивать «души прекрасные порывы» - эмоциональное восприятие произведения. Изучение курса литературы в 5 классе определяет дальнейшее отношение учеников к данному предмету.

Для достижения поставленных целей используются **личностно-ориентированный, деятельностный подходы**.

2. Общая характеристика учебного предмета

Литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Школьник постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Отбор произведений в 7 классе учитывает возрастающий интерес школьников к нравственно-философской проблематике произведений и психологическому анализу. Основу теоретико-литературных знаний составляет постижение системы литературных родов и жанров, а также художественных направлений.

Главным при изучении предмета «Литература» является работа с художественным текстом, что закономерно является важнейшим приоритетом в преподавании предмета. Содержание стандарта по литературе реализуется следующими видами усложняющей учебной деятельности:

- рецептивная деятельность: чтение и полноценное восприятие художественного текста, заучивание наизусть;
- репродуктивная деятельность: осмысление сюжета произведения, изображенных в нем событий, характеров, реалий (осуществляется в виде разного типа пересказов: близких к тексту, кратких, выборочных, с соответствующим лексико-стилистическими заданиями и изменением лица рассказчика); ответов на вопросы репродуктивного характера;
- продуктивная творческая деятельность: сочинения разных жанров, выразительное чтение художественных текстов, устное словесное рисование, инсценирование произведения, составление киносценария;
- поисковая деятельность: самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведениями других видов искусства;
- исследовательская деятельность: анализ текста, сопоставление произведений художественной литературы и выявление в них общих и своеобразных черт.

В целях контроля уровня качества подготовки обучающихся предусматриваются уроки контроля, обобщения, практикумы, семинары.

Формы контроля уровня подготовки учащихся: сочинение, самостоятельная работа, тест, реферат.

Основная форма организации учебных занятий – *классно-урочная система*.

3. Описание места учебного предмета

Обязательное изучение литературы в 7 классе на этапе основного общего образования предусматривает ресурс учебного времени в объеме - 70 часов (2 часа в неделю).

Часы пропорционально распределены на основные темы в течение учебного года, на уроки развития речи, что позволит формированию прочных навыков, объяснения конкретных литературных фактов. Уроки развития речи направлены на совершенствование умений и навыков практическим путём.

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Литература как искусство словесного образа — особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и

интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни».

5. Результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества, усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества, участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- Формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся обстановкой;
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственную связь, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения познавательных задач;
- Смысловое чтение, умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группах, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций с учетом интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности: владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявления заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею,

- нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание и роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа), владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
 - Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
 - Формирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
 - Умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
 - Понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
 - Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
 - Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
 - Написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
 - Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства, эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса;
 - Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных средств в создании художественных образов литературных произведений.

6. Содержание тем учебного предмета

Введение (1 ч.)

Введение. Читайте не торопясь.

Устное народное творчество (7 ч.)

Устное народное творчество. Предания. Былины. «Вольга и Микула Сенинович». Вн. чт. Русские былины Киевского и Новгородского циклов. «Садко». «Калевала»-карело-финский мифологический эпос. «Песнь о Роланде». Пословицы и поговорки.

Древнерусская литература (2 ч.)

Русские летописи. «Повесть временных лет». «Повесть о Петре и Февронии Муромских»

Из русской литературы XVIII века (3 ч.)

М.В.Ломоносов.»Ж. статуе Петра Великого»,»Ода на день восшествия на всероссийский престол Ее Величества Государыни Императрицы» Елисаветы Петровны 1747». Г.Р.Державин. «Признание», «На птичку...», «Река времен в своем стремленьи».

Из русской литературы XIX века (34 ч.)

А.С.Пушкин «Медный всадник». А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге». А.С.Пушкин «Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре. А.С.Пушкин «Станционный смотритель»: изображение «маленького человека». Автор и герои.(ответить на вопросы). М.Ю.Лермонтов»Песня про Царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»: конфликт и система образов. Проблематика и поэтика. М.Ю.Лермонтов «Молитва», «Ангел»,»Когда волнуется желтеющая нива» Н.В.Гоголь .История создания повести «Тарас Бульба». Тарас Бульба и его сыновья. Изображение Запорожской Сечи в повести «Тарас бульба». Трагедия Тараса Бульбы. Работа над сочинением по повести «Тарас Бульба» Вн. чт.»

Записки охотника» И.С.Тургенев .Жизнь и творчество. Художественное своеобразие рассказа И.С.Тургенева»Бирюк». Красота и богатство русского языка в цикле «Стихотворения в прозе».

Образ человека и природы в стихотворениях в прозе И.С.Тургенева. Н.А.Некрасов. Поэма «Русские женщины» Н.А.Некрасов. «Размышление у парадного подъезда».

А. К. Толстой. «Василий Шибанов», «Князь Михайло Репнин».

М. Е. Салтыков-Щедрин. Знакомство с сатирической сказкой «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Вн. чт. «Дикий помещик». Л. Н. Толстой и Ясная поляна.

Повесть «Детство». История создания. Глава «Наталья Савишна». Подготовка и написание сочинения по повести «Детство»

А. П. Чехов. Вн. чт. «Размазня». А. П. Чехов «Хамелеон». А. П. Чехов «Злоумышленник».

"Край ты мой, родимый край..." (1 ч.)

Стихотворения о родной природе.

Произведения русских писателей XX века (26 ч.)

И. А. Бунин «Цифры». История одной ссоры. И. А. Бунин «Лапти». Вн. чт.

Максим Горький. Автобиографическая повесть «Детство». Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Гуманизм М. Горького. Урок-беседа по творчеству М. Горького. Сочинение – характеристика литературного героя. Вн. чтение. «Старуха Изергиль». Легенда о «Данко».

Биография Л. Н. Андреева. Рассказ Андреева «Кусака». Вн. чт. Андреевна «Петька на даче».

В. В. Маяковский. Страницы жизни. Ранняя поэзия В. В. Маяковского «Необычайное приключение...». В. В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям». Страницы жизни А. П. Платонова. Платонов рассказ «Юшка». А. П. Платонов «В прекрасном и яростном мире». Вн. чт. Сказка-быль Платонова «Неизвестный цветок».

Борис Леонидович Пастернак. Страницы жизни. Б. Л. Пастернак «Никого не будет в доме...», «Июль».

Биография А. Т. Твардовского. Поэзия А. Т. Твардовского. Вн. чт. Песни военных лет.

Час мужества (16 ч.)

Час мужества. Ф.А. Абрамов. Страницы жизни. Ф. А. Абрамов «О чем плачут лошади».

Биография Е. И. Носова. Красота родной земли в рассказе Е. И. Носова. Е. И. Носова «Кукла». Е. И. Носова «Живое пламя». Вн. чт. «Искренность и доброта».

Ю. П. Казаков. Страницы жизни писателя. Ю. Казаков «Тихое утро». Статья Ю. Казакова «О мужестве писателя». Вн. чт. Рассказ В. Мирнева «Ночью».

Биография Д. С. Лихачева. Главы их книги «Земля родная». Своеобразие публицистического жанра.

Писатели улыбаются (2 ч.)

М. М. Зощенко. Страницы жизни. М. М. Зощенко «Беда».

"Тихая моя Родина..." (2 ч.)

Стихотворения о родной природе. Вн. чт. Конкурс чтецов на тему: «Тебе, родной край, посвящается».

Песни на стихи русских поэтов XX века (1 ч.)

Песни на стихи русских поэтов XX века

Из литературы народов России (1 ч.)

Из литературы народов России

Зарубежная литература (8 ч.)

Зарубежная литература. Японские трехстишия (хокку). О. Генри. Страницы жизни. О. Генри «Дары волхвов». Вн. чт.

Поэзия Роберта Бернса. Р. Д. Брэдбери. Страницы жизни. Р. Д. Брэдбери «Каникулы». Вн. чт. Лирика Байрона.

Детективная литература (5 ч.)

Детективная литература. Вн. чт. А. К. Дойла «О Шерлоке Холмсе» Итоговые вопросы и задания. Итоговый урок. Что читать летом.

Учебно-тематический план

Содержание	Кол-во часов по планированию	На развитие речи	Вн. чт.	Наизусть	Тестирование
Введение	1				
Устное народное творчество	3		1		
Из древнерусской литературы	2	1			
Из литературы XVIII века	3			2	
Из литературы XIX века	23	1	1	3	1
"Край ты мой, родимый край..."	1			1	
Произведения русских писателей XX века	20	2	5	2	1
Час мужества	1		1		1
Писатели улыбаются	2				
"Тихая моя Родина"	2		1	1	
Песни на стихи русских поэтов XX века	1				
Из литературы народов России	1				
Зарубежная литература	5		2		
Детективная литература	5	1	1		1
Итого	70	5	12	9	4

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся в 7 классе

№	Тема урока	Вид деятельности обучающихся на уроке	Примечание
Введение (1 ч.)			
1	Изображение человека как важная идейно-нравственная проблема литературы	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действия):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изучение содержания параграфа учебника; • Работа с теор. литвед. материалом (основные понятия: <i>идея, проблема, герой</i>), • Работа в парах с дидактическим материалом с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения заданий, <p>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</p> <ul style="list-style-type: none"> • - комментирование выставленных оценок 	В. 2 с. 5, рубрика «Обогащаем свою речь»
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (6 Ч.)			
2	Предания. «Воцарение Ивана Грозного». Поэтическая автобиография народа	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • с/р с литвед.портфолио (составление таблицы «Предания: жанровые и композиционные признаки», • составление тезисного плана устного сообщения по теме «Предания», <p>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</p> <ul style="list-style-type: none"> • - комментирование выставленных оценок 	С. 8-10 читать, в.3 (рубрика «Будьте внимательны к слову»). Выборочно - устное сообщение по теме «Предания»
3	Предания. «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник»	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • коллектив.работа с ЛП¹ (составление тезисного плана к уст.исписьм.ответу на проблемный вопрос), • работа в парах (выразительное чтение отрывков с последующим рецензированием)., <p>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</p> <ul style="list-style-type: none"> • - комментирование выставленных оценок 	Вспомнить, что такое пословица и поговорка. Их сходство и различие
4	Народная мудрость пословиц и поговорок. Афористические жанры фольклора	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • комплексное повторение, • с/р с ЛП (конспект с.60-62), <p>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</p> <ul style="list-style-type: none"> • - комментирование выставленных оценок 	Выборочно – конспект статьи учебника. ИЛИ задание С.67
5	Эпос народов мира. Былины «Вольга и Микула Селянинович»	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изучение параграфа учебника, • работа с теор.лит.материалом по теме «Былины», • с/р или групповая работа на тему «Поиск незнакомых слов и определение их значения с пом. Справ.литер-ры»., 	Доделать таблицу «Незаслуженно забытые слова» или Проект с.23.выразительное чтение былины

		- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, • - комментирование выставленных оценок	
6	Киевский цикл былин. Новгородский цикл былин	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: • комплексное повторение, • с/р с ЛП, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, • - комментирование выставленных оценок	В.1-4 с.36
7	Французский и карелофинский мифологический эпос.	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: • изучение параграфа учебника, • работа с теор.материалом, • составление тезисного плана статьи, пересказ отрывков по плану, • выразительное чтение, • коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, • - комментирование выставленных оценок	Повторение
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 Ч.)			
8	«Поучение Владимира Мономаха» (отрывок). «Повесть временных лет». «Повесть о Петре и Февронии Муромских»	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - с/р с ЛП, - работа в парах (поиск незнакомых слов и объяснение их с помощью спец.литературы и словарей), - ЛР «Нравственные заветы и идеалы Древней Руси», - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Повторение, готовиться к к/р
9	Контрольная работа №1 по теме «Древнерусская литература»	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль, самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Повторение
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (2Ч.)			
10	М.В. Ломоносов. Ода «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества Государыни Императрицы Елисаветы	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - с/р (сообщение о жизни и тв-ве поэта), - работа в парах Сил-Сл. ¹ (устное рецензирование выразительного чтения стихотворения), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Ответить на вопрос «Каковы особенности жанра оды?», выразительное чтение отрывка. По выбору – в.1 с.87

	Петровны 1747 года» (отрывок)		
11	Г.Р. Державин. Стихотворения «Река времен в своем стремлении..», «На птичку», «Признание»	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение по итогам дз, - выразительное чтение стихотворения с последующим письменным его рецензированием, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - участие в коллективном диалоге, - комментирование выставленных оценок	Читать «Песнь о вещем Олеге». Творческое задание с.92 ИЛИ в.1,3
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (28 Ч.)			
Александр Сергеевич Пушкин (3 ч.)			
12	А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (отрывок). Сопоставительный анализ портретов Петра I и Карла XII	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - проверка дз, - Выразительное чтение отрывков с последующим его рецензированием, - Групповая работа. - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Подготовиться к с/р по незнакомым словам. выразительное чтение отрывка
13	А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - практическая работа по теме «Выявление черт баллады в «Песне о вещем Олеге», - ЛР в парах Сил.-Сл. (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие баллада), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	В.1,2 с.108. По выбору – найти определение драмы.
14	А.С. Пушкин. Драма «Борис Годунов», цикл «Повести Белкина». Проект	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - индивидуальная работа с дидактическим материалом, - Подбор цитат из монолога Пимена на тему «Образ летописца как образ древнерусского писателя («Борис Годунов»)), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	В.5 с.134. По выбору – найти определения следующих понятий: поэма, фольклор, композиция, опричнина
Михаил Юрьевич Лермонтов (4 ч.)			
15	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - изучение параграфа учебника, - работа с теоретическим лит.материалом (основные понятия: поэма. Фольклоризм, композиция), - работа в парах (иллюстрирование понятия опричнина примерами из повести), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,	Читать «Песня о...». в.1. (письм)

	Поэма об историческом прошлом Руси. Смысл столкновения Калашникова с Киребеевичем	- комментирование выставленных оценок	
16	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Защита Калашниковым человеческого достоинства	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексная проверка ДЗ, - СР с ЛП (составление таблицы «Калашников и Киребеевич»), Составление тезисного плана для пересказа «Песни..», - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Завершить тезисный план. По выбору – ответить на вопрос «Почему Калашникова можно назвать носителем лучших черт русского национального характера»
17	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива..», «Ангел», «Молитва»	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - работа в парах (подбор цитатных примеров для аргументации), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Готовиться к к/р
18	Контрольная работа №2 по произведениям А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: - выполнение контрольной работы, - - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Читать «Тарас Бульба»
Николай Васильевич Гоголь (5 ч.)			
19	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): - комплексное повторение, работа над ошибками, - СР с литвед.портфолио, -выразительное чтение отрывков повести, - работа в парах (поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Читать «Тарас Бульба». Дать
20	Героизм и самоотверженность Тараса и товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли в повестях Н.В.	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - СР (выделение этапов развития сюжета повести), - групповая работа (составление сравнительной характеристики героев), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Дать устную характеристику Остапу или Андрию

	Гоголя «Тарас Бульба»		
21	Противопоставление Остапа Андрию в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - составление плана эпизода, - составление тезисного плана для пересказа отрывков, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Доделать таблицу. В.2,3 с. 236. Выразительное чтение отрывка про степь
22	Патриотический пафос повести «Тарас Бульба» Н.В. Гоголя	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - работа в парах, - групповая практическая работа, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Творческое задание с. 237 доделать. готовиться к к/р
23	Контрольная работа №3 по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: - - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Повторение
Иван Сергеевич Тургенев (2 ч.)			
24	Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным в рассказе И.С. Тургенева «Бирюк»	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексная проверка ДЗ, - СР с литвед. портфолио (анализ повести), Работа в парах Сил.-Сл. (характеристика героев повести), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	В 2.3 с 249. Пересказ
25	И.С. Тургенев. Стихотворение в прозе «Русский язык». Родной язык как духовная опора человека. «Близнецы», «Два богача»	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - СР с литвед.портфолио, - выразительное чтение и его рецензирование, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	выразительное чтение одного из стихотворений
Николай Алексеевич Некрасов (3 ч.)			
26	Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): - проектная работа в парах (иллюстрирование эпизодов), - выразительное чтение и его рецензирование, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Послушать отрывок из фонохрестоматии. В.1,2 ИЛИ «Учимся читать выразительно»
27	Художественные особенности поэмы Н.А. Некрасова «Русские	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексная проверка ДЗ,	Доделать тезисный план

	женщины».	- работа в парах (составление тезисного плана для пересказа отрывков), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	
28	Стихотворение «Размышления у парадного подъезда». Боль Н.А. Некрасова за судьбу народа	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - индивид. Работа по диагностической карте типичных ошибок в домашней работе, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Выучить отрывок наизусть
Алексей Константинович Толстой (1ч.)			
29	А.К. Толстой. «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» как исторические баллады	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом («Биография и творческий путь поэта»), - выразительное чтение, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Подготовить устный рассказ о поэте
Смех сквозь слезы, или уроки Щедрина (2 ч.)			
30	«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества в сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - выразительное чтение сказки, - работа со словарем литвед. терминов, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Готовиться к к/р
31	Контрольная работа №4 по произведениям Н.В.Гоголя, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки : - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Повторение
Лев Николаевич Толстой (3 ч.)			
32	Л.Н. Толстой. Главы из повести «Детство». «Классы» (взаимоотношения детей и взрослых)	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - изучение параграфа учебника, - групповая лабораторная работа по тексту повести (составление портретной характеристики героев), Самостоятельное составление тезисного плана для пересказа отрывков, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Читать с.308-321
33	«Наталья Саввишна». Проявление чувств героя в повести Л.Н. Толстого	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - групповая РНО в ДЗ, - работа в парах Сил.-Сл. (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих формы авторской позиции в повести), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,	В.2 ИЛИ «творческое задание» с.322

		- комментирование выставленных оценок	
34	«Маман». Анализ собственных поступков героя в повести «Детство» Л.Н. Толстого	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - работа в парах Сил.-Сл. (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия герой-повествователь, автобиографическое произведение), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Объяснить слова «привязанность», «самопожертвование», «согласие»
Смешное и грустное рядом, или Уроки Чехова (3 ч.)			
35	«Хамелеон». Живая картина нравов в рассказе А.П. Чехова	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - элементы ПД (подбор примеров на тему «Речь героев как средство их характеристики», - работа в парах Сил.-Сл.(устное рецензирование выразительного чтения рассказа), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Доделать таблицу «Речь героев...». выразительное чтение.
36	Многогранность комического в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник»	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексная работа над ошибками в ДЗ, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Проект с.337
37	Средства юмористической характеристики в рассказе А.П. Чехова «Размазня»	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - изучение параграфа учебника, - различные виды пересказов, - устная и письменная характеристика героев, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Подготовить инсценирование фрагмента рассказа
«Край ты мой родной, родимый край...» (2 ч.)			
38	В.А. Жуковский «Приход весны». И.А. Бунин «Родина». А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край...», «Благовест». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - работа в парах (анализ поэтического текста), - выразительное чтение стихотворение с последующим его рецензированием, -- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Подготовить отзыв на одно из стихотворений с. 345
39	Контрольная работа №5 по стихотворениям поэтов	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,	повторение

		- комментирование выставленных оценок	
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (22 ч.)			
Иван Алексеевич Бунин (2 ч.)			
40	Воспитание детей в семье рассказе И.А. Бунина «Цифры»	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - индивидуальная и групповая работа (анализ рассказа, выразительное чтение рассказа), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	В 1,2 с.17 или в.1 «Читать самостоятельно»
41	Душевное богатство простого крестьянина в рассказе И.А. Бунина «Лапти»	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - коллективная проверка ДЗ, - рецензирование выразительного чтения (по фонохрестоматии), - различные виды пересказа, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Читать главы из «Детства»
Максим Горький (2 ч.)			
42	Автобиографический характер повести М. Горького «Детство»	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - взаимопроверка выполненного ДЗ, - групповая ЛР по тексту, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	В.2 с.22
43	Романтические рассказы М.Горького «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш»	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - СР с литвед.портфолио (составление таблицы «Пафос романтических рассказов М. Горького), - групповая работа (составление тезисного плана для различных видов пересказа), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Тезисный или цитатный план в.1 или 2 с.89
Владимир Владимирович Маяковский (2 ч.)			
44	В.В. Маяковский. Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества в стихотворении «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - коллективная РНО в ДЗ, - выразительное чтение с последующим рецензированием, - групповая работа (характеристика метрико-ритмических особенностей стихотворения), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Выучить отрывок из стихотворения
45	Два взгляда на мир в стихотворениях В.В.	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:	Выучить стихотворение

	Маяковского «Хорошее отношение к лошадям»	- СР с литвед.материалом (составление устного ответа на вопрос «Каково значение художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя?»), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	
Леонид Николаевич Андреев (2 ч.)			
46	Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев в рассказе Л.Н. Андреева «Кусака»	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - выразительное чтение рассказа с последующим рецензированием, - составление устного и письменного анализа рассказа, -- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	В. 1-2 с.101 «Творческое задание» (на выбор)
47	Гуманистический пафос рассказа Л.Н. Андреева «Кусака». Проект	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - изучение содержания параграфа учебника, - конспектирование статьи, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Ответить на вопрос «Какие еще произведения, где действующим лицом является собака?»
Андрей Платонович Платонов (2 ч.)			
48	Главный герой рассказа А.П. Платонова «Юшка». Проект	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - развитие понятий о сказе, - составление цитатного плана для пересказа, - подбор цитатных примеров при составлении ответ на вопрос «Каковы доказательства душевной щедрости главного героя рассказа?»	Прослушать актерское чтение. В.1-4 с.126, готовиться к к/р
49	Контрольная работа № 6 по произведениям писателей XX века	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Повторение
Борис Леонидович Пастернак (2 ч.)			
50	Стихотворение «Июль», «Никого не будет в доме». Картины природы, преобразенные поэтическим зрением Б.Л. Пастернака	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - выразительное чтение с последующим его рецензированием, -заполнение таблицы «Изобразительно - выразительные средства в стихотворениях Б. Пастернака», - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Выучить любое стихотворение или написать отзыв на стихотворение
51	Контрольная работа №7 по произведениям Б.Л. Пастернака	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: - выполнение контрольных заданий, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	повторение
На дорогах войны (обзор) (1ч.)			
52	Героизм, патриотизм грозных лет войны в	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:	Читать р-о «О чем плачут лошади»

	стихотворениях А.А. Ахматовой, К.М. Симонова, А.А. Суркова, А.Т. Твардовского, Н.С. Тихонова	- комплексное повторение, - составление тезисного плана для рассуждения на проблемный вопрос, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	
Федор Александрович Абрамов (1 ч.)			
53	Ф.А. Абрамов. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы в рассказе	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - поиск материалов о биографии и творчестве с использованием справочной литературы и Интернет, - групповая работа (составление плана рассказа), - выразительное чтение рассказа с последующим рецензированием, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Составить конспект биографии автора
Евгений Иванович Носов (2 ч.)			
54	Сила внутренней духовной красоты человека в рассказе Е.И. Носова «Кукла» , «Акимыч»	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): - групповая практическая работа (поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие портрет героя, юмор, речь героя), - - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	В.3. с.182
55	Протест против равнодушия. Взаимосвязь природы и человека в рассказе Е.И. Носова «Живое пламя»	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): - различные виды пересказов, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	В.4 с.185 или в.1-3
Юрий Павлович Казаков (1 ч.)			
56	Взаимоотношение детей, взаимопомощь и взаимовыручка в рассказе Ю.П. Казакова «Тихое утро»	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): - выразительное чтение с последующим рецензированием, - работа в парах (различные виды пересказов), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Подготовить пересказ по парам
«Тихая моя Родина...» (обзор) (1ч.)			
57	Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего В.Я. Брюсова, Ф.К. Сологуба, С.А. Есенина, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - выразительное чтение стихотворений с последующим рецензированием, - - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	

Александр Трифонович Твардовский (1 ч.)			
58	А.Т. Твардовский. Стихотворения «Снега темнеют синие...», «Июль – макушка лета», «На дне моей жизни»	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - СР с литвед.портфолие (составление конспекта статьи учебника, пересказ статьи), - работа в парах (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие лирический герой), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Анализ стихотворения
Д.С. Лихачев (1 ч.)			
59	Д.С. Лихачев. Духовное напутствие молодежи в главах книги «Земля родная»	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - работа в парах(подбор цитатных примеров, иллюстрирующих жанровые особенности стихотворений), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	В. 1 с.209 (письм)
Писатели улыбаются, или Смех Михаила Зощенко (1 ч.)			
60	Смешное и грустное в рассказах М. Зощенко. Рассказ «Беда»	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - работа в парах «Характеристика идейно-эмоционального содержания рассказа», - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Доделать тезисный план
Песни на слова русских поэтов XX века (1ч)			
61	А.Н. Вердинский «Доченьки», И.А. Гофф «Русское поле». Лирические размышления о жизни. Б. Ш. Окуджава «По Смоленской дороге». Светлая грусть переживаний. Проект	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - изучение параграфа учебника, - работа в парах «Песня как синтетический жанр искусства», - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Проект
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ (1 Ч)			
62	Расул Гамзатов. Стихотворения «Опять за спиною родная земля». «Я вновь пришел сюда и сам не верю...», «О моей Родине». Возвращения к истокам, основам жизни	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - СР с литвед.портфолио, - заполнение таблицы «Жанрово-композиционные особенности лирика Р. Гамзатова», - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	В.2. с.240
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (5 Ч.)			
63	Представления народа о	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации	Тезисный план

	справедливости и честности «Честная бедность» Роберта Бернса	коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - групповая работа, - выразительное чтение с последующим его рецензированием, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	
64	Ощущение трагического разлада героя с жизнью в стихотворении «Ты кончил жизни путь, герой!» Дж. Г. Байрона	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - работа в парах (Выявление черт фольклора. Определение функций фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в произведениях зарубежной литературы)	Подготовить выразительное чтение
65	Японские трехстишия (хокку). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - проверка ДЗ, - индивидуальная и парная работа по сочинению хокку, - выразительное чтение хокку с последующим рецензированием, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Сочинить хокку
66	Сила любви и преданности О. Генри «Дары волхвов»	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - групповая практическая работа (подбор цитат, иллюстрирующих понятия герой, повествование, тема, идея), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Подготовить пересказ от разных действующих лиц
67	Фантастические рассказы Р. Бредбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. «Каникулы»	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - индивид. и парная работа с дидактическим материалом (подбор примеров, иллюстрирующих функции языковых и композиционных средств в тексте рассказа), - выразительное чтение, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Готовиться к тестированию
ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ЗА ГОД			
68	Итоговый тест	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: - выполнение контрольных заданий	Список литературы на лето

8. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Для учителя:

1. Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе: Теория и практика дифференцированного подхода к учащимся: Книга для учителя литературы / Н.В. Беляева. – М.: Вербум, 2004. – 120 с.
2. Демиденко Е.Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. – М.: Дрофа, 2006. – 118 с.
3. Колокольцев Е.Н. Альбом иллюстраций: Литература: 6 класс. – М.: Просвещение,

2005, 120 с.

4. Коровина В.Я. Збарский И.С. Литература: Методические советы: 7 класс. - М.: Просвещение, 2006. – 205 с.
5. Матвеева Е.И. Литература: Тестовые задания к основным учебникам: Рабочая тетрадь / Е.И. Матвеева. – М.: Эксмо, 2009. – 90 с.
6. Тумина Л.Е. Творческие задания. 5-7 классы. – М.: Дрофа, 2007. – 80 с.
7. Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 7 класса: В 2ч. – М.: Просвещение, 2013.

Для учащихся:

1. Альбеткова Р.И. Учимся читать лирическое произведение. – М.: Дрофа, 2007.
2. Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 7 класса: В 2ч. – М.: Просвещение, 2013.
3. Литература: 7 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM/ Сост. 5 Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – М.: Просвещение, 2014.
4. Обернихина Г.А., Соколова Л.Э., Вольнова И.П., Емельянова Т.В. Как написать сочинение?: Рабочая тетрадь для 5-8 классов. – СПб.: Просвещение, 2006. – 70 с.
5. Русский фольклор: Словарь-справочник / Сост. Т.В. Зуева. – М.: Просвещение, 2005. – 350 с.

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат № 3 основного общего образования Калининского района
городского округа г. Уфа Республики Башкортостан**

Рассмотрено на заседании школьного методического объединения Протокол №.....от «___»_____20__г. Руководитель МО _____	Согласовано УВР_____Субханкулова Л.Г. «___»_____20__г.	ЗД Утверждаю Директор МБОУ ШИ № 3 г. Уфы _____И.З. Яремеева Приказ № _____ от «___»_____20__г.
---	--	---

Календарно-тематическое планирование уроков литературы в 7 классе

Разработала:
Исланова Лира Раисовна
учитель русского языка
и литературы

Уфа-2015

Приложение №1

Календарно-тематическое планирование уроков литературы в 7 классе

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения урока		Примечание
			По плану	Фактически	
1	Введение. Читайте не торопясь.	1	4.09.15		
2	Устное народное творчество. Предания.	1	7.09.15		
3	Былины. «Вольга и Микула Сенинович».	1	11.09.15		
4	Вн. чт. Русские былины Киевского и Новгородского циклов.	1	14.09.15		
5	«Садко»	1	18.09.15		
6	«Калевала»-карело-финский мифологический эпос. «Песнь о Роланде»	1	21.09.15		
7	Пословицы и поговорки	1	25.09.15		
8-9	Русские летописи. «Повесть временных лет». «Повесть о Петре и Февронии Муромских»	2	28.09.15 2.10.15		
10-11	М.В.Ломоносов.»К статуе Петра Великого»,»Ода на день восшествия на всероссийский престол Ее Величества Государыни Императрицы» Елисаветы Петровны 1747»	2	5.10.15 9.10.15		
12	Г.Р.Державин. «Признание», «На птичку...»,«Река времен в своем стремленьи».	1	12.10.15		
13	А.С.Пушкин «Медный всадник»	1	16.10.15		
14	А,С,Пушкин «Песнь о вещем Олеге»	1	19.10.15		

15	А.С.Пушкин «Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре.	1	23.10.15		
16-17	А.С.Пушкин «Станционный смотритель»: изображение «маленького человека». Автор и герои.(ответить на вопросы)	2	26.10.15 30.10.15		
18	М.Ю.Лермонтов»Песня про Царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»: конфликт и система образов. Проблематика и поэтика	1	6.11.15		
19	М.Ю.Лермонтов «Молитва», «Ангел»,»Когда волнуется желтеющая нива»	1	9.11.15		
20-21	Н.В.Гоголь .История создания повести «Тарас Бульба» Тарас Бульба и его сыновья Изображение Запорожской Сечи в повести «Тарас бульба». Трагедия Тараса Бульбы	2	13.11.15 16.11.15		
22	Работа над сочинением по повести «Тарас Бульба»	1	20.11.15		
23	Вн. чт.»Записки охотника»	1	23.11.15		
24	И.С.Тургенев .Жизнь и творчество. Художественное своеобразие рассказа И.С.Тургенева»Бирюк».	1	27.11.15		
25	Красота и богатство русского языка в цикле «Стихотворения в прозе». Образ человека и природы в стихотворениях в прозе И.С.Тургенева.	1	30.11.15		
26	Н.А.Некрасов.Поэма «Русские женщины» Н.А.Некрасов. «Размышление у парадного подъезда».	1	4.12.15		

27	А. К. Толстой. «Василий Шибанов», «Князь Михайло Репнин»	1	7.12.15		
28-29	М. Е. Салтыков-Щедрин Знакомство с сатирической сказкой «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	2	11.12.15 14.12.15		
30	Вн. чт. «Дикий помещик»	1	18.12.15		
31	Л. Н. Толстой и Ясная поляна Повесть «Детство». История создания	1	21.12.15		
32	Глава «Наталья Савишна»	1	25.12.15		
33	Подготовка и написание сочинения по повести «Детство»	1	28.12.15		
34	А. П. Чехов «Хамелеон»	1	15.01.16		
35	Вн. чт. «Размазня»	1	18.01.16		
36	А. П. Чехов «Злоумышленник»	1	22.1.16		
37	Стихотворения о родной природе	1	25.01.16		
38	И. А. Бунин «Цифры». История одной ссоры И. А. Бунин «Лапти». Вн. чт.	1	29.01.16		
39	Максим Горький. Автобиографическая повесть «Детство» Изображение «свинцовых мерзостей жизни»	1	1.02.16		
40	Гуманизм М. Горького	1	5.02.16		

	Урок-беседа по творчеству М. Горького				
41	Сочинение – характеристика литературного героя	1	8.02.16		
42	Вн. чтение. «Старуха Изергиль» Легенда о «Данко»	1	12.02.16		
43	Биография Л. Н. Андреева Рассказ Андреева «Кусака»	1	15.02.16		
44	Вн. чт. Андреевна «Петька на даче»	1	19.02.16		
45	В. В. Маяковский. Страницы жизни. Ранняя поэзия В. В. Маяковского «Необычайное приключение...» В. В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям»	1	22.02.16		
46	Страницы жизни А. П. Платонова Платонов рассказ «Юшка»	1	26.02.16		
47	А. П. Платонов «В прекрасном и яростном мире»	1	29.02.16		
48	Вн. чт. Сказка-быль Платонова «Неизвестный цветок»	1	4.03.16		
49	Борис Леонидович Пастернак. Страницы жизни. Б. Л. Пастернак «Никого не будет в доме...», «Июль»	1	7.03.16		
50	Биография А. Т. Твардовского Поэзия А. Т. Твардовского	1	11.03.16		

51	Вн. чт. Песни военных лет Час мужества	1	14.03.16		
52	Ф.А. Абрамов. Страницы жизни. Ф. А. Абрамов «О чем плачут лошади»	1	18.03.16		
53	Биография Е. И. Носова Красота родной земли в рассказе Е. И. Носова	1	21.03.16		
54	Е. И. Носова «Кукла» Е. И. Носова «Живое пламя»	1	4.04.16		
55	Вн. чт. «Искренность и доброта»	1	8.04.16		
56	Ю. П. Казаков. Страницы жизни писателя Ю. Казаков «Тихое утро» Статья Ю. Казакова «О мужестве писателя»	1	11.04.16		
57	Вн. чт. Рассказ В. Мирнева «Ночью»	1	15.04.16		
58	Биография Д. С. Лихачева Главы их книги «Земля родная». Своеобразие публицистического жанра	1	18.04.16		
59	М. М. Зощенко. Страницы жизни М. М. Зощенко «Беда»	1	22.04.16		
60	Стихотворения о родной природе	1	25.04.16		
61	Вн. чт. Конкурс чтецов на тему: «Тебе, родной край, посвящается»	1	29.04.16		
62	Песни на стихи русских поэтов XX века Из литературы народов России	1	2.05.16		

63	Зарубежная литература Японские трехстишия (хокку)	1	6.05.16		
64	О. Генри. Страницы жизни О. Генри «Дары волхвов»	1	13.05.16		
65	Вн. чт. Поэзия Роберта Бернса	1	16.05.16		
66	Р. Д. Брэдбери. Страницы жизни. Р. Д. Брэдбери «Каникулы»	1	20.05.16		
67	Вн. чт. Лирика Байрона	1	23.05.16		
68	Вн. чт. А. К. Дойла « О Шерлоке Холмсе»	1	27.05.16		
69-70	Итоговые вопросы и задания. Итоговый урок. Что читать летом	2	30.05.16		

Приложение №2

Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по литературе за курс VII класса.

Учащиеся должны знать:

1. Текст художественного произведения.
2. Событийную сторону (сюжет) и героев изученных произведений.
3. Особенности композиции изученного произведения.
4. Основные признаки понятий: юмор, сатира, метафора, роды литературы.

Учащиеся должны уметь:

1. Выделять в изучаемом произведении эпизоды, важные для характеристик действующих лиц.
2. Определять в тексте идейно-художественную роль элементов сюжета.
3. Определять в тексте идейно-художественную роль изобразительно-выразительных средств языка.
4. Сопоставлять двух героев изучаемого произведения с целью выявления авторского отношения к ним.
5. Различать эпические и лирические произведения.
6. Пересказывать устно или письменно эпическое произведение или отрывок из него.
7. Создавать устное и письменное сочинение-рассуждение по изучаемому произведению: развернутый ответ на вопрос и характеристику.
8. Составлять план собственного устного или письменного высказывания.
9. Составлять план эпического произведения или отрывка из эпического произведения.
10. Давать отзыв о самостоятельно прочитанном произведении.

11. Пользоваться справочным аппаратом хрестоматии и прочитанных книг.