

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат № 3 основного общего образования
Калининского района городского округа город Уфа
Республики Башкортостан**

| | | |
|--|--|---|
| <p>Рассмотрено на заседании школьного методического объединения Протокол №.....от « 26 » 08 2013 Руководитель МО <i>Халилова</i></p> | <p>Согласовано ЗД УВР <i>С.П.М.</i> Субханкулова Л.П. « 28 » 08 2013</p> | <p align="center"> Утверждаю Директор МБОУ ШИ № 3 г. Уфы Р.З. Халилов Приказ № _____ от « _____ » _____ 2013.</p> |
|--|--|---|

Рабочая программа

Технология

Срок освоения 4 года

Составила
Хабидулина Зимфира Мирзагитовна
учитель начальных классов

Уфа 2013

2. Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии разработана на основе

- **требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования** (приказ Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373; в ред. приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357);
- **учебного плана МБОУ ШИ №3 г. Уфы;**
- **основной образовательной программы НОО МБОУ ШИ №3 г. Уфы;**
- **примерной программы начального общего образования по технологии, с учётом авторской программы Е.А. Лутцевой «Технология» 1-4классы/ М.: Вентана-Граф,2013.**

Изучение технологии обеспечивает реализацию следующих **целей:**

- формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно преобразующей деятельности человека;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно преобразующей символики моделирующей деятельности.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач:**

- Развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т. п), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструктивного мышления в частности);
- Формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов. Энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- Формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;
- Овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;
- Использование приобретенных знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- Развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- Воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам. Умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважение к людям труда и культурному наследию – результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.
- Формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов, формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности

В начальной школе закладываются основы технологического образования, позволяющие во-первых, дать детям первоначальный опыт *преобразовательной* художественно-творческой и технико-технологической деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания и современных достижениях науки и техники; во-вторых, создать условия для самовыражения каждого ребенка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.

Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребенка, и его предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие учащегося. Она является *основой формирования познавательных способностей* младших школьников, стремления активно изучать историю духовно-материальной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться, а также способствует формированию у младших школьников всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование. Оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи. Возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата).

Актуальность данной программы заключается в том, что начальное технологическое образование обеспечивает возможность более гармонично развиваться и жить в современном технологическом мире, т.к. наша действительность настоятельно требует подготовки подрастающего поколения, владеющего технологической культурой, готового к преобразовательной деятельности и имеющего необходимые для этого знания. Эта позиция зафиксирована и во ФГОС (вывод сделан на основе сопоставительного анализа примерной программы начального общего образования по технологии и авторской программы по технологии Е.А. Лутцевой).

Новизна данной рабочей программы определена федеральным государственным стандартом начального общего образования 2009 года. В отличие от традиционного предмета данный курс технологии закладывает:

основы гуманизации и гуманитаризации технологического образования, которое должно обеспечить учащимся широкий культурный кругозор, продуктивное творческое мышление, максимальное развитие способностей, индивидуальности детей, формирование духовно – нравственных качеств личности в процессе знакомства с закономерностями преобразовательной, проектной деятельности человека и овладения элементарными технико – технологическими знаниями, умениями и навыками.

Педагогические технологии:

- проектная деятельность;
- системно-деятельностный подход;
- проблемно-диалоговое обучение;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии; - технология дистанционного обучения (участие в дистанционных эвристических олимпиадах)

3. Общая характеристика учебного предмета

Данный курс носит интегрированный характер. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединенными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает *интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов* (изобразительного искусства, математики, окружающего мира, русского (родного) языка, литературного чтения), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности обучающегося. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Так, *изобразительное искусство* дает возможность использовать средства художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций при изготовлении изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Знания, приобретенные детьми на уроках *математики*, помогают моделировать, преобразовывать объекты из чувственной формы в модели, воссоздавать объекты по модели в материальном виде, мысленно трансформировать объекты, выполнять расчеты, вычисления, построения форм с учетом основ геометрии, работать с геометрическими формами, телами, именованными числами.

Рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера происходит на уроках *окружающего мира*. Природа становится источником сырья, а человек - создателем материально-культурной среды обитания с учетом этнокультурных традиций.

На уроках технологии в интеграции с образовательной областью «Филология» на уроках *русского языка* развивается устная речь детей на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов). *Литературное чтение* дает возможность ребенку работать с текстами для создания образа, реализуемого в изделии. *Основы безопасности жизнедеятельности* формируют личность

гражданина, ответственно относящегося к личной безопасности, безопасности общества, государства и окружающей среды.

4. Место учебного предмета в учебном плане

Содержание курса рассчитано на 135ч: в 1 классе — 33 ч (1 час в неделю, 33 учебные недели), во 2—4 классах — по 34 ч (1 час в неделю, 34 учебные недели в каждом классе). В 4 классе программой предусмотрено 34 часа (1 час в неделю на 34 учебные недели). Из них: Проектов - 4 часа.

5. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно - эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего, бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно - прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

6. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

1 класс *Личностные результаты*

Создание условий для формирования следующих умений:

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета технологии;
- принимать одноклассников, помогать им, отзываться на помощь от взрослого и детей;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате

наблюдения, рассуждения, обсуждения,

самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия

деятельности человека;

- *с помощью учителя* планировать предстоящую практическую деятельность;
- *под контролем учителя* выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия:

- *с помощью учителя* учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- учиться проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- *с помощью учителя* объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов

и инструментов;

• учиться готовить рабочее место, *с помощью учителя* отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и

• инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

• учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные универсальные учебные действия:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;
 - сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
 - с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
 - ориентироваться в материале на страницах учебника;
 - находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
 - пользоваться памятками (даны в конце учебника);
 - преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.
- Коммуникативные универсальные учебные действия:**
- учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Предметные результаты (по разделам)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать (на уровне представлений):

- о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;
- о профессиях, знакомых детям.

Уметь:

- обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;
- соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки на глаз, по шаблону; формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- о детали как составной части изделия;
- конструкциях — разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

Уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

2 -3 класс

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД

- с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Коммуникативные УУД

- учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать:

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Уметь:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;

- косую строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
- о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

Уметь частично самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),
- решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- * выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
- иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.

Уметь с помощью учителя:

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

4 класс

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно – прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско – технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла;
- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- *Самостоятельно* сформулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- *с помощью учителя* анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- *совместно с учителем* выявлять и формулировать учебную проблему;
- *самостоятельно* выполнять пробные поисковые (упражнения), отбирать оптимальные решение проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;

- *самостоятельно* отбирать наиболее подходящее для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Познавательные УУД

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления;
- определять причинно - следственные связи изучаемых явлений событий, использовать её для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

Коммуникативные УУД

- Формулировать свои мысли с учетом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к их мнениям ,пытаться договариваться;
- сотрудничать, выполняя различные роли в группе ,при совместном решении проблемы(задачи).

Предметные результаты

1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание *знать на уровне представлений:*

- о творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых производствах;
- об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Уметь:

- организовать и выполнять свою художественно – практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;
- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты.

Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно – измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая)
- Правила безопасной работы канцелярским ножом;
- Петельную строчку, её варианты, их назначение;
- Названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- О дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- Об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;
- О композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;
- Традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
- Стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- Художественных техниках (в рамках изученного).

Уметь самостоятельно:

- Читать простейший чертёж (эскиз) развёрток:

- Выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- Подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- Выполнять рицовку;
- Оформлять изделия и соединять детали петельной строчки и её вариантами;
- Находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

3. Конструирование и моделирование

Знать

- Простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- Конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- Изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- Выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере).

Иметь представление:

- об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Знать:

- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках)

Уметь с помощью учителя:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word , Power Point.

7. Содержание курса

1 класс (33 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6 ч).

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.

Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность - цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы; уход и хранение инструментов. Гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) —рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие результата (изделия) предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17 ч).

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приемов рационального и безопасного пользования ими.

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами.

Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.

Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приемов их обработки.

Приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).

3. Конструирование и моделирование (10 ч).

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия.

Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление.

Неподвижное соединение деталей.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

2 класс (34 часа)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8 часов)

Значение трудовой деятельности в жизни человека: труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремесла и ремесленники. Названия профессий ремесленников. Современное состояние ремесел. Ремесленные профессии, распространенные в месте проживания детей (крае, регионе). Технологии выполнения их работ во времена средневековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).

Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).

Природа — источник сырья. Природное сырье, природные материалы.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление).

Развернутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности — изделия, выставки.

Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертежных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15 час)

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Строчение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья.

Проволока (тонкая), ее свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертежные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приемы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщенные названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая).

Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертеж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертежных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертежных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Сборка изделия: подвижное проволочное и ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

3. Конструирование и моделирование (9ч)

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объемных форм сгибанием. Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочный). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия.

Транспортные средства, используемые в трех стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов. Конструирование и моделирование транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу.

4. Использование информационных технологий (2 ч)

Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях по изучаемым темам.

3 класс (34 часа)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.(14 ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX в. использование человеком энергии сил природы (воды, ветра, огня) для повышения производительности труда. Использование человеком силы пара, электрической энергии для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества.

Энергия природных стихий: ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и её компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампочкой, звонком, электродвигателем).

Гармония предметов и окружающей среды – соответствие предмета (изделия) обстановке.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта). результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты.

Распространение ролей в проектной группе и их исполнение.

Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу).

Самообслуживание – правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.(10 ч)

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех), их получение, применение.

Разметка развёрток с опорой на простейший чертёж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование развёрток несложных форм (достраивание элементов).

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение ризовки с помощью канцелярского ножа. Приёмы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и её вариантами (крестиком, росписью, стельчатой строчкой), кружевами, тесьмой, бусинами.

3. Конструирование и моделирование (5ч).

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов.

Простейшие способы достижения прочности конструкций (соединение деталей внахлест, с помощью крепежных деталей, щелевого замка, различными видами клея, сшиванием).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям.

Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (5ч).

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Книга как древнейший вид графической информации. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила безопасного пользования ПК. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступными источниками информации (книги, музеи, беседы с мастерами (мастер-классы), сеть интернет, видео, DVD).

4 класс (34 часа)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)

Преобразовательная деятельность человека в XX – начале XXI в. Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современной технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в её предотвращении.

Сферы использования электричества, природных электроносителей (газа, нефти) промышленности и быту.

Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике, информационно – компьютерных технологиях.

Самые яркие изобретения в начале XX в. (в обзорном порядке). Начало XXI в. – использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф.

Дизайн – анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание: пришивание пуговиц. Сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 ч)

Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.

Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом Синтетические материалы – полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности Основные условия дизайна – единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и её варианты (тамбур, петля вприкреп, ёлочка и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.

3. Конструирование и моделирование (5 ч)

Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско – технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

Техника XX - начала XXI в. Её современное назначение (удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследование опасных и труднодоступных мест на земле и в космосе и др.). Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (7 ч)

Современный информационный мир. Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека. Персональный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.). Знакомство с текстовым редактором. Поиск информации в компьютере и Интернете. Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программы *Word, PowerPoint*.

8. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование 1 класс

| № | Тема урока | Виды деятельности обучающихся | Примечания |
|------------------------------------|---|--|------------|
| Природная мастерская 8 | | | |
| 1 | Рукотворный и природный мир города и села. | слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; сравнивать и классифицировать предметы окружающего мира по их происхождению (природное или рукотворное); проводить количественное сравнение наблюдаемых предметов; объяснять свой выбор предметов окружающего мира; делать выводы о наблюдаемых явлениях; осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству. | |
| 2 | На земле, на воде и в воздухе. | слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; наблюдать технические объекты окружающего мира; называть функциональное назначение транспортных средств; сравнивать и классифицировать транспортные средства по их функциональному назначению и природной среде; объяснять свой выбор предметов окружающего мира; делать выводы о наблюдаемых явлениях; осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству | |
| 3 | Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии. | слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; наблюдать и отбирать природные материалы; называть известные природные материалы; сравнивать и классифицировать природные материалы по их видам; объяснять свой выбор предметов окружающего мира; делать выводы о наблюдаемых явлениях; осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству. | |
| 4 | Семена и фантазии. | слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; наблюдать семена различных растений; называть известные растения по их семенам; сравнивать и классифицировать собранные семена по их форме; делать выводы о наблюдаемых явлениях; осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству. | |
| 5 | Фантазии из шишек. | слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; наблюдать семена различных деревьев; называть известные растения по их семенам; сравнивать и классифицировать собранные семена по их форме; узнавать деревья и кустарники по их семенам; делать выводы о наблюдаемых явлениях; осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству. | |
| 6 | Композиция из листьев. Что такое композиция? | Организовать рабочее место для работы с природным материалом; наблюдать и называть особенности композиции; сравнивать композиции по расположению их центра; узнавать центровую композицию по ее признакам; анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; отбирать необходимые материалы для композиции; делать выводы о наблюдаемых явлениях; оценивать результат своей деятельности осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству; осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. | |
| 7 | Орнамент из листьев. Что такое орнамент? | | |
| 8 | Природные материалы. Как их соединить? | | |
| Пластилиновая мастерская. 4 | | | |

| | | | |
|--------------------------------|--|--|--|
| 9 | Материалы для лепки. Что может пластилин? | Организовать рабочее место для работы с пластилином; наблюдать и называть свойства пластилина; сравнивать свойства пластилина, выделять основное-пластичность; анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; узнавать центровую композицию по ее признакам; отбирать пластилин по цвету; изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; делать выводы о наблюдаемых явлениях; оценивать результат своей деятельности; осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству; осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. | |
| 10 | В мастерской кондитера. Как работает мастер? | | |
| 11 | В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? | | |
| 12 | Наши проекты. Аквариум. | Организовать рабочее место для работы с пластилином; наблюдать и называть свойства пластилина; сравнивать свойства пластилина, выделять основное-пластичность; анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; узнавать центровую композицию по ее признакам; придумывать и предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме и цвету; делать выводы о наблюдаемых явлениях; оценивать результат своей деятельности; осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству; осваивать умение переносить известные знания и умения на схожие виды работы, осваивать умение работать в группе- изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию | |
| Бумажная мастерская. 16 | | | |
| 13 | Мастерская Деда мороза и Снегурочки. | Организовать рабочее место для работы с бумагой; осваивать умение переносить известные знания и навыки на освоение других технологических навыков; запоминать правила техники безопасной работы с ножницами; осваивать умение работать в группе- изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию; анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения; делать выводы о наблюдаемых явлениях; оценивать результат своей деятельности; осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству; осваивать умение переносить известные знания и умения на схожие виды работы, осваивать умение работать в группе - изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию. | |
| 14 | Наши проекты. Скоро Новый год и Рождество. | | |
| 15 | Бумага и картон. Какие свойства бумаги и секреты картона? | Организовать рабочее место для работы с бумагой; осваивать умение переносить известные знания и навыки на освоение других технологических навыков; наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги и картона; сравнивать конструктивные особенности отдельных изделий и схожих групп изделий, технологий их изготовления; запоминать правила техники безопасной работы с ножницами; анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения; делать выводы о наблюдаемых явлениях; отбирать необходимые материалы для композиции; изготовление изделий с опорой на рисунки и план; осуществлять контроль по шаблону; оценивать результат своей деятельности; осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству; осваивать умение переносить известные знания и умения на схожие виды работы, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе.. | |
| 16 | Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? | | |
| 17 | Обитатели пруда. Как изготовить аппликации? | | |
| 18 | Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? | | |
| 19 | Наша армия родная. | Организовать рабочее место для работы с бумагой; осваивать умение переносить известные знания и навыки на освоение других технологических навыков; сравнивать конструктивные особенности отдельных изделий и | |

| | | | |
|----------------------------------|---|---|--|
| | | схожих групп изделий, технологий их изготовления; анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; делать выводы о наблюдаемых явлениях; отбирать необходимые материалы для композиции; изготовление изделий с опорой на рисунки и план; осуществлять контроль по шаблону; оценивать результат своей деятельности; осознавать необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войны. | |
| 20 | Ножницы. Что ты о них знаешь? | Соотнести профессии людей и инструменты, с которыми они работают; организовать рабочее место для работы с бумагой и картоном; открывать новые знания и умения; запоминать правила техники безопасной работы с ножницами; анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; делать выводы о наблюдаемых явлениях; отбирать необходимые материалы для композиции; изготовление изделий с опорой на рисунки и план; оценивать результат своей деятельности; | |
| 21 | Весенний праздник. Как сделать подарок-портрет? | организовать рабочее место для работы с бумагой и картоном; исследовать и сравнивать приемы резания ножницами по разным линиям открывать новые знания и умения; запоминать правила техники безопасной работы с ножницами; анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; делать выводы о наблюдаемых явлениях; отбирать необходимые материалы для композиции; изготовление изделий с опорой на рисунки и план; оценивать результат своей деятельности; | |
| 22 | Шаблон. Для чего он нужен? | организовать рабочее место для работы с бумагой и картоном; исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны; сравнивать приемы разметки деталей по шаблонам разных форм; открывать новые знания и умения; запоминать правила техники безопасной работы с ножницами; анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; делать выводы о наблюдаемых явлениях; осуществлять контроль по шаблону; отбирать необходимые материалы для композиции; изготовление изделий с опорой на рисунки и план; оценивать результат своей деятельности; | |
| 23 | Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? | организовать рабочее место для работы с бумагой и картоном; осваивать умение переносить известные знания и навыки на освоение других технологических навыков; сравнивать приемы разметки деталей по шаблонам разных форм; открывать новые знания и умения; запоминать правила техники безопасной работы с ножницами; анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; делать выводы о наблюдаемых явлениях; осуществлять контроль по шаблону; отбирать необходимые материалы для композиции; изготовление изделий с опорой на рисунки и план; оценивать результат своей деятельности; понимать необходимость бережного отношения к природе. | |
| 24 | Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? | организовать рабочее место для работы с бумагой и картоном; осваивать умение использовать ранее приобретенные знания и умения в практической работе; наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов; анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; делать выводы о наблюдаемых явлениях; осваивать умение работать по готовому плану; осуществлять контроль по шаблону; отбирать необходимые материалы для композиции; изготовление изделий с опорой на рисунки и план; оценивать результат своей деятельности; понимать необходимость бережного отношения к природе и культуре своего народа. | |
| 25 | Образы весны. Какие краски у весны? | | |
| 26 | Настроение весны. Что такое колорит? | | |
| 27-28 | Праздники и традиции весны. Какие они? | | |
| Текстильная мастерская. 5 | | | |
| 29 | Мир тканей. | организовать рабочее место для работы с текстилем; наблюдать и называть свойства ткани; сравнивать | |

| | | | |
|-------|---------------------------------|---|--|
| | Для чего нужны ткани? | свойства разных видов ткани и бумаги; открывать новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения; отбирать необходимые материалы для композиции; изготовление изделий с опорой на рисунки и план; оценивать результат своей деятельности; осознавать необходимость уважительного отношения к людям труда. | |
| 30 | Игла труженица. Что умеет игла? | | |
| 31-32 | Вышивка. Прямая строчка. | | |
| 33 | Проверим себя. Урок-обобщение | | |

Тематическое планирование 2 класс

| № п/п | Тема урока | Виды деятельности обучающихся | Примечания |
|-------------------------------------|---|---|------------|
| Давайте познакомимся (1 час) | | | |
| 1 | Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником. | Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия. | |
| Человек и земля (23 часа) | | | |
| 2 | Земледелие | Искать и анализировать информацию о земледелии, его значении в жизни человека. Составлять рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. Понимать значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода. Осваивать технологию выращивания лука в домашних условиях. Проводить наблюдения, оформлять результаты. | |
| 3 | Посуда | Осуществлять поиск необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается. Составлять по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. Анализировать слайдовый план плетения корзины, выделять основные этапы и приёмы её изготовления. Использовать примы плетения корзины при изготовлении изделия. Организовать рабочее место. Размечать изделие по шаблону, составлять композицию. Осваивать приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия. Соблюдать правила работы с ножницами. | |
| 4 | Работа с пластичными материалами (пластилин) | Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. Определять и использовать необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином. Организовывать рабочее место. Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции. | |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | | <p>Воспроизводить реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции.</p> <p>Составлять рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений).</p> | |
| 5 | Работа с пластичными материалами (тестопластика) | <p>Составлять рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений.</p> <p>Осмысливать значение этих профессий.</p> <p>Составлять рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним.</p> <p>Организовывать рабочее место для работы с солёным тестом.</p> <p>Выполнять изделие и оформлять его при помощи красок.</p> <p>Сравнивать приёмы работы с солёным тестом и пластилином.</p> | |
| 6 | Посуда. Работа с пластичными материалами (глина или пластилин) | <p>Осваивать технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста).</p> <p>Сравнивать свойства пластичных материалов.</p> <p>Анализировать форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы.</p> <p>Составлять план изготовления по иллюстрации в учебнике.</p> <p>Выбирать необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия.</p> <p>Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности.</p> <p>Использовать навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку.</p> <p>Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать и оценивать свою деятельность</p> | |
| 7 | Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше | <p>Осуществлять поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт.</p> <p>Анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, выделять этапы работы.</p> <p>Наблюдать и выделять особенности хохломской росписи.</p> <p>Осваивать технологию изготовления изделия «папье-маше».</p> <p>Соотносить этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя).</p> <p>Использовать приёмы работы с бумагой и ножницами.</p> <p>Самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.</p> | |
| 8 | Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой. Аппликационные работы | <p>Осмысливать на практическом уровне понятия «имитация».</p> <p>Наблюдать и выделять особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы).</p> <p>Сравнивать особенности хохломской и городецкой росписи.</p> <p>Составлять план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия.</p> <p>Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов.</p> <p>Использовать навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону.</p> <p>Осмысливать значение народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.</p> | |
| 9 | Народные промыслы. | <p>Наблюдать и выделять особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись).</p> | |

| | | | |
|----|---|--|--|
| | Дымка. Работа с пластичными материалами (пластилин) | <p>Выделять элементы декора и росписи игрушки.</p> <p>Использовать приёмы работы с пластилином.</p> <p>Анализировать образец, определять материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи.</p> <p>Составлять самостоятельно план работы по изготовлению игрушки.</p> <p>Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану.</p> <p>Оценивать работу по заданным критериям.</p> <p>Сравнивать виды народных промыслов.</p> | |
| 10 | Народные промыслы. Матрешка. Работа с текстильными материалами (апплицирование) | <p>Использовать приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, оформлять изделие, использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента.</p> <p>Осваивать способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея.</p> <p>Сравнивать орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов.</p> <p>Составлять самостоятельно план работы по использованию изделия, контролировать и корректировать работу по слайдовому плану.</p> <p>Составлять рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога».</p> | |
| 11 | Работа с пластичными материалами (пластилин). Рельефные работы | <p>Осваивать технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина.</p> <p>Анализировать образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе создавать собственный эскиз.</p> <p>Организовывать рабочее место.</p> <p>Использовать при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, соблюдать пропорции при изображении перспективы, составлять композицию в соответствии с тематикой.</p> <p>Использовать умения работать с пластилином, создавать новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина.</p> | |
| 12 | Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование | <p>Составлять рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений).</p> <p>Понимать значимость этих профессий.</p> <p>Использовать умения работать по шаблону, выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять изделия по собственному замыслу.</p> <p>Осваивать правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей.</p> <p>Осваивать соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции.</p> <p>Анализировать, контролировать, корректировать и оценивать выполнение работы по планам, предложенным в учебнике.</p> <p>Составлять отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога».</p> | |
| 13 | Домашние птицы. Работа с природными материалами. Мозаика. | <p>Осваивать способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), выполнять аппликацию в технике мозаика.</p> <p>Составлять тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов.</p> <p>Использовать свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий).</p> <p>Экономно расходовать материалы при выполнении.</p> <p>Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснять последовательность</p> | |

| | | | |
|----|---|---|--|
| | | <p>выполнения работы.</p> <p>Находить в словаре и объяснять значение новых слов.</p> <p>Составлять рассказ об уходе за домашними птицами.</p> | |
| 14 | Работа с бумагой. Конструирование | <p>Осуществлять с помощью учителя и при помощи рубрики «Советы юного технолога» все этапы проектной деятельности, соблюдать правила работы в группе, ставить цель, распределять обязанности, обсуждать план изготовления изделия, представлять и оценивать готовое изделие.</p> <p>Составлять рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала.</p> <p>Конструировать объёмные геометрические фигуры животных из развёрток</p> <p>Использовать приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами.</p> <p>Размечать и вырезать детали и развёртки по шаблонам.</p> <p>Оформлять изделия по собственному замыслу.</p> <p>Создавать и оформлять тематическую композицию.</p> <p>Проводить презентацию композиции, использовать малые фольклорные жанры и иллюстрации.</p> | |
| 15 | Строительство. Работа с бумагой. Полуобъёмная пластика. | <p>Понимать значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. Осваивать новые понятия, находить их значение в словаре учебника и других источниках информации. Составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. Сравнивать её с домами, которые строятся в местности проживания.</p> <p>Выполнять разметку деталей по шаблону.</p> <p>Осваивать приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше.</p> <p>Применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану.</p> <p>Оценивать качество выполнения работы.</p> <p>Осваивать технику кракле. Применять навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой. Сравнивать способы выполнения мозаики из разных материалов. По собственному замыслу оформлять контур изделия при помощи фломастеров</p> | |
| 16 | В доме. Работа с волокнистыми материалами. Помпон. | <p>Осуществлять поиск информации и сравнивать традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России.</p> <p>Осваивать правила работы с циркулем. Использовать циркуль для выполнения разметки деталей изделия.</p> <p>Соблюдать правила безопасной работы циркулем.</p> <p>Вырезать круги при помощи ножниц.</p> <p>Применять при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать).</p> <p>Оформлять изделия по собственному замыслу (цветовое решение, учёт национальных традиций).</p> <p>Выполнять самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия.</p> | |
| 17 | Работа с различными | <p>Использовать принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски.</p> <p>Выбирать приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма.</p> | |

| | | | |
|----|--|--|--|
| | материалами. Ёлочные игрушки из яиц | <p>Придумывать эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно выполнять отделку карнавальной маски.</p> <p>Осваивать при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой.</p> <p>Самостоятельно оформлять готовое изделие.</p> <p>Использовать элементы художественного творчества, оформлять изделие при помощи красок.</p> <p>Создавать разные изделия на основе одной технологии.</p> <p>Составлять рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знаний традиций региона проживания).</p> | |
| 18 | Внутреннее убранство избы. Работа с пластичными материалами (пластилин, глина). Лепка. | <p>Осваивать проектную деятельность с помощью учителя: анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы, осуществлять коррекцию и оценивать качество изготовления изделия, презентовать композицию по специальной схеме.</p> <p>Анализировать иллюстрацию учебника и выделять основные элементы убранства избы, сравнивать убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища.</p> <p>Составлять рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям).</p> <p>Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника, выделять детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы.</p> <p>Составлять самостоятельно план выполнения работы.</p> <p>Использовать умения работать с пластилином, организовывать рабочее место.</p> <p>Оформлять изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона).</p> | |
| 19 | Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Плетение. | <p>Наблюдать, анализировать структуру ткани, находить уток и основу ткани, определять виды и способы переплетений. Осваивать новый вид работы — переплетение полос бумаги. Выполнять разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, соблюдать правила безопасной работы.</p> <p>Выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу.</p> | |
| 20 | Внутреннее убранство избы. Работа с картоном. Конструирование. | <p>Осуществлять поиск информации о традиционной для русской избы мебели и сравнивать её с традиционной мебелью жилища региона проживания.</p> <p>Анализировать конструкции стола и скамейки, определять детали, необходимые для их изготовления.</p> <p>Соблюдать последовательность технологических операций при конструировании.</p> <p>Использовать умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно составлять композицию и презентовать её, использовать в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно организовывать свою деятельность.</p> <p>Овладевать способами экономного и рационального расходования материалов. Соблюдать технологию изготовления изделий.</p> | |

| | | | |
|-------------------------|--|--|--|
| 21 | Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение. | <p>Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдения и других источников).</p> <p>Сравнивать и находить общее и различие в национальных костюмах. Исследовать особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). Исследовать виды, свойства и состав тканей.</p> <p>Определять по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон.</p> <p>Анализировать детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски.</p> <p>Выполнять аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. Осваивать приемы плетения косички в три нити. Использовать приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и применять правила безопасной работы с ними.</p> <p>Изготавливать с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно определив материалы для его изготовления.</p> | |
| 22 | Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликационные работы. | <p>Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников).</p> <p>Сравнивать и находить общее и различия в женском и мужском национальных костюмах.</p> <p>Исследовать особенности национального костюма своего края и определять его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). Осваивать правила разметки ткани, изготавливать выкройки, размечать ткань с помощью шаблона.</p> <p>Моделировать народные костюмы на основе аппликации из ткани.</p> <p>Осваивать элементы художественного труда: оформлять национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, использовать различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). Организовывать, контролировать и корректировать работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты.</p> | |
| 23 | Работа с тканями материалами. Шитье. | <p>Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение.</p> <p>Осваивать строчку косых стежков.</p> <p>Использовать правила работы иглой, организовывать рабочее место.</p> <p>Выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку.</p> <p>Выполнять строчку косых стежков для соединения деталей изделия.</p> <p>Использовать умение пришивать пуговицы разными способами. Контролировать и корректировать последовательность выполнения работы.</p> <p>Оценивать работу по заданным критериям.</p> | |
| Человек и вода (3 часа) | | | |
| 24 | Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить. | <p>Искать и отбирать информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников.</p> <p>Составлять рассказ о рыболовстве и объяснять назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям).</p> <p>Объяснять значение воды для жизни на земле.</p> <p>Осваивать технику «изонить». Создавать изделия, украшенные в технике «изонить»: анализировать образец изделия, определять необходимые материалы и инструменты для его выполнения, переносить</p> | |

| | | | |
|---------------------------|---|---|--|
| | | <p>рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, подбирать цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, применять правила работы иглой, ножницами. Составлять план изготовления изделий по слайдам, контролировать и корректировать свою работу.</p> <p>Самостоятельно заполнять графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте.</p> <p>Оценивать качество изготовления изделия по заданным критериям.</p> <p>Делать выводы о значении воды в жизни человека (с помощью учителя).</p> | |
| 25 | Работа с бумагой. Аппликационные работы. | <p>Составлять рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках.</p> <p>Распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно обсуждать план изготовления изделия, используя «Вопросы юного технолога».</p> <p>Анализировать пункты плана, распределять работу по их выполнению.</p> <p>Организовывать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты для аппликации.</p> <p>Определять и отбирать природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. Составлять композицию из природных материалов. Выделять технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку.</p> <p>Контролировать и корректировать свою деятельность.</p> <p>Предъявлять и оценивать изделие.</p> <p>Проводить презентацию готового изделия.</p> | |
| 26 | Работа с бумагой и волокнистыми материалами | <p>Осваивать технику создания полуобъёмной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объёма.</p> <p>Анализировать образец, определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, определять особенности технологии соединения деталей в полуобъёмной аппликации. Заполнять с помощью учителя технологическую карту, определять основные этапы изготовления изделия. Осуществлять самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания.</p> <p>По заданным критериям оценивать работы одноклассников</p> | |
| Человек и воздух (3 часа) | | | |
| 27 | Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание. | <p>Искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов.</p> <p>Объяснять значение понятия «оберег», искать традиционные для данного региона фольклорные произведения.</p> <p>Осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание.</p> <p>Осваивать приём складывания изделий техникой оригами.</p> <p>Самостоятельно планировать свою работу. Составлять план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.</p> | |
| 28 | Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование. | <p>Наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве.</p> <p>Искать и обобщать информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра. Осмысливать важность использования ветра человеком. Составлять рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений.</p> <p>Анализировать готовую модель, выбирать необходимые для её</p> | |

| | | | |
|-------------------------------|--|---|--|
| | | изготовления материалы и инструменты, определять приёмы и способы изготовления. Организовывать рабочее место, соблюдать правила работы ножницами. Составлять план работы и заполнять технологическую карту. Осваивать подвижное соединение деталей (при помощи стержня). Конструировать объёмное изделие на основе развёртки, выполнять практическую работу по плану в учебнике | |
| 29 | Использование ветра. Работа с фольгой. | Составлять рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, использовать материалы учебника и собственные знания. Исследовать свойства фольги, возможности её применения, сравнивать её свойства со свойствами других видов бумаги. Анализировать образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления. Составлять план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, соотносить план работы с технологической картой. Осваивать способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия. Делать выводы о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя). | |
| Человек и информация (4 часа) | | | |
| 30 | Ищем клад. Работа с пластичными материалами (глина). Рельефные работы. | Составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. Делать выводы о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). Анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления. Осваивать и использовать правила разметки деталей по линейке. Осваивать вклейку страницы в гиб при помощи клапанов. Самостоятельно составлять план изготовления изделия по текстовому и слайдовому плану. | |
| 31 | Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном | Проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты. Выделять с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения. Создавать книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений. Отбирать для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.) | |
| 32 | Способы поиска информации. Поиск информации в Интернете. | Отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете. Осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений). Исследовать возможности Интернета для поиска информации. Формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе). | |
| 33 | Правила набора текста. Поиск информации в Интернете. | Находить информацию в Интернете с помощью взрослого. Использовать свои знания для поиска в Интернете Материалов для презентации своих Изделий. | |
| 34 | Конференция для обучающихся | Организовывать и оформлять выставку изделий. Презентовать работы. Оценивать выступления по заданным критериям | |

| | | |
|--|----------------------------|--|
| | «Что я узнал во 2 классе?» | |
|--|----------------------------|--|

Тематическое планирование 3 класс

| №п/п | Тематическое планирование | Виды деятельности обучающихся | Примечания |
|------------------------------|-------------------------------------|--|------------|
| 1 | Вспомним и обсудим! | Планирует практическую работу и работает по составленному плану. С помощью учителя находит наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных. Вступает в беседу и обсуждение на уроке. Выявляет и формулирует учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий). Сотрудничает в малых группах; положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. | |
| 2 | Знакомимся с компьютером. | Выполняет предлагаемые задания в паре, группе; самостоятельно делает простейшие обобщения и выводы. Определяет с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. | |
| 3 | Компьютер – твой помощник. | Воспитание и развитие желания трудиться, уважительно относиться к чужому мнению. Понимает особенности работы с компьютером. Слушает учителя и одноклассников, высказывает свое мнение. Работает по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты). Сотрудничает в совместном решении проблемы, ищет нужную информацию, перерабатывает ее. Объясняет свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности. | |
| Мастерская скульптора | | | |
| 4 | Как работает скульптор. | С помощью учителя: наблюдает и сравнивает различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам; | |
| 5 | Скульптуры разных времен и народов. | Внимательно рассматривает и анализирует простые по конструкции образцы и находит адекватные способы работы по их воссозданию; Открывает новые знания. | |
| 6 | Статуэтки. | Изготавливает изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы. Проверяет изделия в действии, корректирует конструкцию и технологию изготовления. Формирует готовность к труду и саморазвитию. Опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делает выбор способов реализации предложенного или собственного замысла, самостоятельно определяет и объясняет свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения. | |
| 7 | Рельеф и его виды. Как | опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | придать поверхности фактуру и объем? | делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла. | |
| 8 | Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем? | | |
| 9 | Конструируем из фольги. | С помощью учителя: исследует свойства фольги, сравнивает способы обработки фольги. Самостоятельно: анализирует образцы изделий с опорой на схему; Отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор; Планирует практическую работу и работает по составленному плану. Оценивает свою работу и работу одноклассников. | |
| Мастерская рукодельницы (швей,вышивальщицы) | | | |
| 10 | Вышивка и вышивание | Самостоятельно: | |
| 11 | Строчка петельного стежка | -анализирует образцы изделий с опорой на памятку(конструктивные особенности и технология изготовления); -организовывает рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; -наблюдает и сравнивает разные вышивки, строчку косого стежка и ее вариант «Болгарский крест». - Планирует практическую работу и работает по составленному плану. - Отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор; - Оценивает свою работу и работу одноклассников. | |
| 12 | Пришивание пуговицы. | Принимает и сохраняет учебную задачу. С помощью учителя: -наблюдает и сравнивает разные способы пришивания пуговиц; -открывает новые знания; - оценивает свою работу и работу одноклассников. | |
| 13 | Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево». | Устанавливает связь между целью деятельности и ее результатом. Принимает и сохраняет учебную задачу. Договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. | |
| 14 | Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево». | Самостоятельно: анализирует образцы изделий с опорой на схему; Планирует практическую работу и работает по составленному плану. Отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор; Договаривается и помогает одноклассникам в совместной работе. Оценивает свою работу и работу других.. | |
| 15 | История швейной машины. | Самостоятельно: | |
| 16 | Секреты швейной машины. | -анализирует образцы изделий с опорой на памятку(конструктивные особенности и технология изготовления); -организовывает рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; -наблюдает и сравнивает свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани; | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | -соотносит изделие с лекалами деталей; -- отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор; - оценивает свою работу и работу одноклассников. | |
| 17 | Футляры. | Знакомится с профессиями, учится уважать труд мастеров. Самостоятельно: анализирует образцы изделий с опорой на схему; Отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор; Планирует практическую работу и работает по составленному плану. Оценивает свою работу и работу одноклассников. | |
| 18 | Наши проекты. Подвеска. | Устанавливает связь между целью деятельности и ее результатом. Принимает и сохраняет учебную задачу. Договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. Самостоятельно: -анализирует образцы изделий с опорой на памятку(конструктивные особенности и технология изготовления); -организовывает рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; Планирует практическую работу и работает по составленному плану. Отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор; Договаривается и помогает одноклассникам в совместной работе. Оценивает свою работу и работу других. С помощью учителя: -наблюдает и обсуждает особенности изделий сложной конструкции (развертка пирамид);делает выводы о наблюдаемых явлениях; -подбирает технологию изготовления сложной конструкции (с помощью чертежных инструментов). | |
| Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов | | | |
| 19 | Строительство и украшение дома | Внимательно рассматривает и анализирует простые по конструкции образцы и находить адекватные способы работы по их воссозданию; С помощью учителя: -наблюдает и сравнивает, обсуждает конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления; -отделяет известное от неизвестного; -открывает новые знания и умения решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (расслоение гофрокартона, его резание, соединение деталей из разных материалов) | |
| 20 | Объем и объемные формы. Развертка. | Удерживает цель деятельности до получения ее результата, планирует решение учебной задачи. Использует полученные знания и умения в схожих ситуациях; организует рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; отбирает необходимые материалы для | |
| 21 | Подарочные упаковки. | изделия, обосновывает свой выбор; декорирует объемные геометрические | |
| 22 | Декорирование(украшение) готовых форм. | формы известными способами; наблюдает и сравнивает плоские и объемные геометрические фигуры, конструктивные особенности узлов макета машины; анализируют образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | | изготовления); решает конструкторско-технологические задачи через наблюдение, обсуждение, пробные упражнения(понятие «развертка»,развертки и их чертежи; находят и соотносят развертки и их чертежи. | |
| 23 | Конструирование из сложных разверток. | Устанавливает связь между целью деятельности и ее результатом. Принимает и сохраняет учебную задачу. Договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. | |
| 24 | Модели и конструкции. | Самостоятельно: -анализирует образцы изделий с опорой на памятку(конструктивные особенности и технология изготовления); -организовывает рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; Планирует практическую работу и работает по составленному плану. Отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор; Договаривается и помогает одноклассникам в совместной работе. Оценивает свою работу и работу других. С помощью учителя: Наблюдает и обсуждает конструктивные особенности деталей набора «Конструктор» и изделий ,изготовленных из этих деталей. | |
| 25 | Наши проекты. Парад военной техники. | -Открывает новые знания и умения решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (виды деталей, их назначение, отвертка и гаечный ключ, приемы работы с ними, подвижное и неподвижное соединение планок и узлов из планок),делает выводы о наблюдаемых явлениях. Создание композиций, строящихся на основе полученных знаний умений и навыков. Осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. | |
| 26 | Наша родная армия. | | |
| 27 | Художник-декоратор. | Извлекает информацию из прослушанного объяснения, удерживает цель деятельности до получения ее результата. Самостоятельно: -анализирует образцы изделий с опорой на памятку(конструктивные особенности и технология изготовления); -организовывает рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; Планирует практическую работу и работает по составленному плану. Отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор; копирует или создает свои формы цветов в технике "квиллинг"; изготавливает изображения в технике "изонить"по рисункам и схемам. Договаривается и помогает одноклассникам в совместной работе. Оценивает свою работу и работу других. Создание композиций, строящихся на основе полученных знаний умений и навыков. | |
| 28 | Филигрань и квиллинг. Знакомство с понятием "декоративно-прикладное искусство",понятиями "филигрань", "квиллинг" | | |
| 29 | Изонить. | | |
| 30 | Художественные техники из креповой бумаги. | | |
| Мастерская кукольника (5 часов) | | | |
| 31 | Что такое игрушка? | Самостоятельно: | |
| 32 | Театральные куклы. | -анализирует образцы изделий с опорой на памятку(конструктивные особенности и технология | |

| | | | |
|----|--|--|--|
| | Марионетки. | изготовления); | |
| 33 | Игрушка из носка. | -организует рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планирует практическую работу и работает по составленному плану. | |
| 34 | Кукла-неваляшка. Проверка знаний и умений. Итоговый урок. | Отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор; Договаривается и помогает одноклассникам в совместной работе. Оценивает свою работу и работу других. С помощью учителя: -наблюдает и сравнивает народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления; - наблюдает и сравнивает конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек; -открывает новые знания и умения, решает конструкторские задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов - изготовление новых полезных изделий; подвижный механизм марионетки, грузила для неваляшки; -изготавливает изделия с опорой на рисунки и схемы; -проверяет изделие в действии; корректирует конструкцию и технологию изготовления. Подводит итоги работы за год. Использует освоенные знания и умения для решения предложенных задач. | |

Тематическое планирование 4 класс

| № п/п | Тема урока, тип урока | Виды деятельности обучающихся | Примечания |
|---|---|--|------------|
| Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч) | | | |
| 1 | Рукотворный мир как результат труда человека | Проводить доступные исследования новых материалов, конструкций с целью дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности; Коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать. | |
| 2 | Рукотворный мир как результат труда человека | Искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы; Планировать предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения; | |
| 3 | Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда | Искать, отбирать и использовать необходимую информацию для выполнения предложенного задания; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, | |
| 4 | Проект «Я - изобретатель» | обобщать то новое, что освоено;оценивать результат своей деятельности; | |
| 5 | Природа в художественно-практической деятельности человека | Планировать предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения; | |
| 6 | Природа в художественно-практической деятельности человека | Организовывать свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, | |
| 7 | Природа и техническая среда Комбинированный | | |
| 8 | Природа и техническая среда | Соблюдать правила безопасного пользования бытовыми приборами; | |
| 9 | Природа и техническая среда | участвовать в коллективном обсуждении, | |
| 10 | Природа и техническая среда | взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми; | |
| 11 | Дом и семья. Самообслуживание | Пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву. анализировать доступные задания | |
| 12 | Дом и семья. Самообслуживание | понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, | |
| 13 | Дом и семья. Самообслуживание | находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы; | |
| 14 | Дом и семья. Самообслуживание Проект «Дизайн интерьера» | ухаживать за комнатными растениями обобщать то новое, что освоено; оценивать результат своей деятельности; | |
| Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 ч) | | | |
| 15 | Материалы, их свойства, происхождение и | Бережно использовать и экономно расходовать материалы. Обрабатывать материалы для получения различных декоративно-художественных эффектов | |

| | | | |
|---------------------------------------|---|--|--|
| | использование человеком | Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий; осуществлять доступный информационный, практический поиск и открытие нового художественно-технологического знания и умения; Подбирать материалы и инструменты (в зависимости от назначения изделия и свойств материалов). | |
| 16 | Инструменты и приспособления для обработки материалов | создавать мысленный образ доступного для изготовления объекта с учётом поставленной доступной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; | |
| 17 | Общее представление о технологическом процессе | планировать собственную практическую деятельность; | |
| 18 | Общее представление о технологическом процессе | воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения; | |
| 19 | Технологические операции ручной обработки материалов (изготовления изделий из бумаги, картона, ткани и др.) | Выбирать и применять способ разметки, обработки деталей, сборки изделия и его отделки в зависимости от конструктивных особенностей изделия и выбранного материала участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; | |
| 20 | Проект «Дизайн одежды» Комбинированный | осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата; | |
| 21 | Графические изображения в технике и технологии | Размечать с опорой на доступные графические изображения Анализировать и читать изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы). обобщать то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности | |
| Конструирование и моделирование (5 ч) | | | |
| 22 | Графические изображения в технике и технологии | | |
| 23 | Изделие и его конструкция | Выбирать и применять способы их построения и сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями (например, откидные крышки, окна и др.). | |
| 24 | Элементарные представления о конструкции | Соблюдать основных требований к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления) Характеризовать основные требования к конструкции изделия; проектировать изделия; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления; планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; | |
| 25 | Конструирование и моделирование несложных объектов | Конструировать и моделировать изделия на основе природных форм и конструкций, простейших технических объектов (моделей, макетов). участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов; | |
| 26 | Конструирование и | Конструировать и моделировать изделия на основе природных форм и конструкций, | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | моделирование несложных объектов | простейших технических объектов (моделей, макетов). обобщать то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности | |
| 27 | Конструирование и моделирование несложных объектов | Проектировать доступные по сложности конструкции изделий декоративного, культурно-бытового и технического назначения осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата; | |
| Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (7 ч) | | | |
| 28 | Компьютерное письмо | Создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера. Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) технологические свойства, способы обработки элементов информационных объектов: | |
| 29 | Компьютерное письмо | Оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца) ввод, удаление, копирование и вставку текстов; | |
| 30 | Компьютерное письмо | Набирать текста в разных форматах Создавать презентации по готовым шаблонам. | |
| 31 | Создание презентаций | Вставлять рисунки из компьютерной базы, фотографий. наблюдать и использовать материальные и информационные объекты, инструменты | |
| 32 | Создание презентаций | материальных и информационных технологий, элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев; | |
| 33 | Создание презентаций | Корректировать их размеры и местоположение на странице Наблюдать образы информационных объектов различной природы, процессы создания | |
| 34 | Проект «Один день из жизни моего класса» | информационных объектов с помощью компьютера. искать, отбирать и использовать необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео); осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата; обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке | |

9. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Основная литература для учащихся

1. Лутцева Е.А. Технология: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений.
2. Лутцева Е.А.: Технология: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений.
3. Лутцева Е.А. Технология: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений.
4. Лутцева Е.А.: Технология: 2 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений.
5. Лутцева Е.А. Технология: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений.
6. Лутцева Е.А.: Технология: 3 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений
7. Лутцева Е.А. Технология: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений
8. Лутцева Е.А.: Технология: 4 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений

Основная литература для учителя

1. Лутцева Е.А. **Технология:** программа: 1–4 классы/ Е.А.Лутцева.- М.: Вентана-Граф, 2013. – 80 с. (С приложением на CD 1–4 классы)
2. Лутцева Е.А. Технология: Ступеньки к мастерству: 4 класс: Органайзер для учителя. Сценарии уроков. – М.: Вентана-Граф, 2007. – 176 с. - (Начальная школа XXI века).

Специфическое сопровождение (оборудование)

1. индивидуальное рабочее место, которое можно перемещать в случае групповой работы;
 2. инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы (школьные), линейка, угольник, циркуль, иглы в игольнице, нитковдеватель, крючок для вязания, спицы, пяльцы, дощечки для работы шилом и лепки, простой и цветной карандаши, фломастеры, кисти для работы клеем и красками; инструменты для работы с проволокой.
 3. материалы для изготовления изделий, предусмотренных программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная односторонняя и двусторонняя, крепированная, калька, копировальная, бумажные салфетки, страницы журналов), картон (обычный, цветной, гофрированный), ткань (однотонная и набивная, хлопчатобумажная и шерстяная, канва), нитки (катушечные, мулине, ирис, пряжа), текстильные материалы (сутаж, тесьма), пластилин или пластика, соленое тесто, фольга, проволока, природные материалы WEB-ресурсы для реализации ФГОС
1. Министерство образования и науки Российской Федерации <http://mon.gov.ru/pro/fgos/>
 2. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт <http://standart.edu.ru/>
 3. Портал "Начальная школа" <http://nachalka.edu.ru/>
 4. Портал "Введение ФГОС НОО" <http://nachalka.seminfo.ru/>
 5. **Сайт** Министерства образования и науки РФ. Раздел ФГОС. Общее образование.
Сайт Института стратегических исследований в образовании Российской академии образования.
Сайт Инновационной образовательной сети "Эврика". Разработка и апробация материалов, обеспечивающих введение ФГОС. **Путеводитель** по ресурсам ФГОС.